

A man with dark, wavy hair, wearing a black tuxedo jacket, a white dress shirt, and a light blue tie, is leaning against a stone wall. He is looking off to the side with a slight smile. The wall has a decorative vertical element on the left side.

Sergio ALAPONT
DIRECTOR

La viuda alegre
Teatro Filarmónico de Verona
17, 19, 21, 23, 27, 29 y 31 de diciembre

El maestro Sergio Alapont despide el año en Verona

El director valenciano revisa en diciembre *La viuda alegre* en Verona, antes de dirigir ópera y conciertos en Barcelona, Oviedo, Las Palmas, Madrid y Ferrara.



La carrera internacional del director español Sergio Alapont sigue imparable y consolidándose. Si este mes el joven director valenciano dirige en el Teatro Filarmónico de Verona *La viuda alegre*, de Lehár, los días 17, 19, 21, 23, 27, 29 y 31 de diciembre con artistas de la talla de Desirée Rancatore, en enero regresará a España combinando repertorio lírico y sinfónico. Primero se subirá al podio de la Oviedo Filarmonía con la *Primera Sinfonía* de Mendelssohn y la *Quinta* de Chaikovsky (17 de enero), tres días antes de su regreso a Barcelona para dirigir a la Simfónica del Gran Teatre del Liceu en el concierto de clausura con los ganadores del Concurso Internacional Francisco Viñas (21 de enero) con arias de ópera de diversos estilos.

Durante febrero el maestro Alapont viajará a Las Palmas de Gran Canaria para inaugurar la temporada de los Amigos Canarios de la Ópera con *La fuerza del destino* (Verdi) al mando de un

reparto en el que destacan la soprano Sae Kyung Rim como Leonora y el tenor Aquiles Machado como Don Alvaro.

Ya en primavera le esperan su regreso al Teatro Real de Madrid para dirigir una Gala lírica con los ganadores del Concurso Viñas y antes de viajar al Teatro Comunale de Ferrara (Italia) para ponerse al mando de la ópera *Lucia di Lammermoor*. En la temporada 2018-2019 destaca su debut en Estados Unidos dirigiendo *La Rondine*, de Puccini, en la Minnessota Opera.

Entre otros compromisos, durante el curso 2017-18 el maestro valenciano ha dirigido en el Teatro Comunale de Treviso (Italia), en el Palau de Les Arts de Valencia, en el Festival Illica de Piacenza (Italia) o en el Santanyí Opera Festival de Mallorca, además de diversos conciertos junto a la Haifa Symphony Orchestra (Israel) y en el Concurso Lírico Internacional Virginia Zeani (Turín).

Biografía

Premiado como Mejor Director de Orquesta en Italia 2016 por GBO-PERA Awards, Sergio Alapont es uno de los directores españoles con mayor proyección internacional en la actualidad. Es Director Musical del Orizzonti Festival en Italia y Director Residente de la Suzhou Symphony Orchestra en China.

Diplomado en dirección de orquesta con calificación cum laude en Nueva York (EE.UU) y Pescara (Italia) con Marco Armiliato y Donato Renzetti, respectivamente, amplió estudios de dirección de orquesta con los maestros Jorma Panula, Helmuth Rilling, Masaaki Suzuki, Semyon Bychkov y Antonio Pappano.

Continúa acrecentando una excepcional carrera profesional que le está llevando a dirigir prestigiosas orquestas nacionales e internacionales entre las que cabe mencionar la London Philharmonic Orchestra, Orchestre National d'Ile



Sergio ALAPONT

DIRECTOR

de France de París, Danish National Symphony, Norwegian National Opera, Scottish Opera, RAI de Turín, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro San Carlo de Nápoles, Pomeriggi Musicali de Milán, Teatro Massimo Bellini de Catania, Orchestra di Padova e del Veneto, Bach-Collegium Stuttgart, Radiotelevisión Española (ORTVE), Comunidad

Valenciana (Palau de Les Arts), Ciudad de Granada, Sinfónica de Galicia, Real Filharmonia de Galicia, Filarmónica de Gran Canaria, Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Sinfónica de Tenerife, Sinfónica de Castilla y León, Sinfónica de Navarra, Sinfónica del Principado de Asturias, Monterrey Symphony Orchestra, Orquesta de

Cámara de Bellas Artes en México y Filarmónica de Bogotá entre muchas otras. Ha dirigido igualmente en prestigiosos Festivales como Shanghai Opera Week, Quincena Musical Donostiarra, Euro Arts – Leipzig, Carintischer Sommer, Mahler Festival – Dobbiaco, Ravello Festival, MITO Festival o Varna Summer International Music Festival. Ha colaborado con cantantes como Celso Albelo, Ainhoa Arteta, Dimitra Theodossiou, Isabel Rey, Fabio Armiliato, Lorenzo Regazzo, Roberto de Candia, Bruno Praticò, Yolanda Auyanet, Ofelia Sala, Juan Jesús Rodríguez, Carlos Chausson, Jorge de León, Tomas Mohr, Plácido Domingo, María José Montiel, Juan Francisco Gatell, Erika Miklosa, Maximilian Schmitt, Judith Van Wanrojj o Juan Pons, y con solistas como Nemanja Radulovic, Pavel Berman, Boris Berman, Pablo Sainz Villegas, Sunao Goko, Anna Tifu, Detlef Roth, Paula Murrihy or Measha Bruggersman.



Teatro San Carlo di Napoli

Ha sido director asistente en diversas producciones operísticas del Metropolitan Opera House de Nueva York o la Wiener Staatsoper. Ha grabado para los sellos discográficos EGT y Universal, y también para RTVE, RAI, RTE Ireland y Euroradio,

En 2008 debutó en la Großer Saal del Musikverein de Viena.

Éxitos recientes en el ámbito operístico son *Idomeneo* en la Opera du Rhin de Estrasburgo, *Le nozze di Figaro* en Haifa (Israel), *Don Bucefalo* en el Wexford Opera Festival (Irlanda), Glyndebourne Opera Festival, *Il barbiere di Siviglia* en Oslo - Opera Nacional de Noruega, *Attila* en el Teatro Massimo Bellini di Catania, *Il Cappello di paglia di Firenze* en el Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, *Norma* en el Teatro Comunale di Treviso, *Otello* en el Teatro Calderón de Valladolid, *Romeo et Juliette* y *Aida* en el Teatro Comunale di Sassari, *Don Pasquale* en la Ópera de Las Palmas, *Don Giovanni* en Opera Tenerife, *Poliuto* en el Teatro Sao Carlos de Lisboa, *Tosca* en Skopje, *La Cenerentola* en Treviso y Ferrara, *Gianni Schicchi*, *La voix humaine*, *Cavalleria Rusticana* o *La Traviata* en el Orizzonti Festival de Italia.

Entre sus actuaciones recientes y compromisos futuros cabe destacar *Norma* en el Teatro Comunale di Ferrara, un concierto en el Palau de les Arts de Valencia, *Cavalleria Rusticana* en el Illica Festival, una Gala en el Santanyí Opera Festival, conciertos de apertura de temporada de la Haifa Symphony Orchestra de Israel, *Lucia di Lammermoor* en el Teatro Comunale di Treviso y Teatro Comunale di Ferrara, *Don Giovanni* en el Teatro del Bicentenario de León en México, *Die lustige witwe* en el Teatro Filarmonico de Verona, un concierto con la Oviedo Filarmonía en el Teatro Filarmónica de Oviedo, una Gala en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, *La forza del destino* en la Ópera de Las Palmas y una Gala en el Teatro Real.

P. R. Sergio Alapont - *Fidelio Artist*
mcereijo@fidelioartist.com